

Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
Кабінет художньо-естетичних предметів

Оцінювання освітніх результатів учнів із мистецтва



Моторна О.С., завідувач кабінету
художньо-естетичних предметів



***“Здобувачі освіти
мають право на
справедливе та
об’єктивне оцінювання
результатів навчання”***

***(Ст. 53 закону України
«Про освіту»)***



“ Оцінювання - конфіденційна інформація, доступна лише для дитини та її батьків (або осіб, які їх замінюють) “



Орієнтовні вимоги до контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи (наказ МОН від 21.08.2013 № 1222, нова редакція)

Основні функції контролю:

- ✓ мотиваційна
- ✓ діагностувальна
- ✓ коригувальна
- ✓ прогностична
- ✓ навчально-перевірвальна
- ✓ розвивальна
- ✓ виховна



Об'єктами перевірки та оцінювання результатів початкової мистецької освіти мають стати:

- ✓ вміння і навички практичної художньої діяльності;
- ✓ здатність учнів сприймати, розуміти, аналізувати твори мистецтва;
- ✓ вміння комунікувати через мистецтво



Навчальні досягнення учнів початкової
школи з предметів мистецької освітньої
галузі підлягають
вербальному (словесному) оцінюванню



Характеристика особистісного розвитку учнів відображає

- ✓ самотійність
- ✓ відповідальність
- ✓ комунікативність
- ✓ уміння працювати в групі
- ✓ ставлення до навчальної праці
- ✓ рівень прикладених зусиль
- ✓ сформованість навчально-пізнавальних інтересів, ціннісних орієнтирів та загальнонавчальних умінь тощо



Тематична і підсумкова перевірка навчальних
досягнень учнів (контрольні роботи)
з музичного, образотворчого мистецтва, та
інтегрованого курсу «Мистецтво»
не проводиться!



Доцільно використовувати:

- ✓ різні форми схвалення, погодження, підбадьорювання, виражені словесно та за допомогою міміки, жесту, модуляції голосу;
- ✓ розгорнуте словесне оцінювання;
- ✓ перспективну й відстрочену оцінку;
- ✓ динамічну виставку окремих дитячих робіт з будь-якого виду діяльності (малюнки, вироби тощо);
- ✓ ігрову оцінку – нагородження переможців, учасників гри різними ігровими атрибутами



Важливо характеризувати роботу учня, а не його особистість

~~«Я тобою не задоволена»~~

«Я не задоволена твоєю роботою»

~~«Ти найрозумніший»~~

«Ти впорався з цим завданням найкраще»



Послідовність оцінних суджень

- ✓ відзначення позитивних сторін відповіді та успішно виконаних аспектів практичної роботи;
- ✓ чітке визначення (в доброзичливій формі) допущених помилок та недоліків;
- ✓ визначення шляхів подолання прогалин у знаннях, рекомендації щодо удосконалення практичних навичок ;
- ✓ висловлення віри, доброзичливої впевненості в тому, що учень докладе необхідних зусиль і досягне вищих показників навчальних досягнень





Новий державний
стандарт початкової
освіти рекомендує
впроваджувати
**формувальне
оцінювання**

**Підсумкове
оцінювання**



**Формувальне
оцінювання**

Традиційне оцінювання Формувальне оцінювання

Оцінювання знань предмета

Оцінювання результатів діяльності

Оцінювання кінцевого результату

Оцінювання самостійності,
співробітництва, процесу навчання

Оцінювання вчителем

Оцінювання учнями. Самооцінювання

Отримання звіту про результати
навчання учнів, їх ранжування

Отримання більш повної картини
навчання кожного учня зокрема, його
поступу у досягненні цілей

Формувальне оцінювання

- ✓ оцінює процес навчання;
- ✓ завжди є ПОЗИТИВНИМ;
- ✓ індивідуалізоване;
- ✓ дає зворотній зв'язок



Техніки формувального оцінювання:

- ✓ “лінійка успіху”
- ✓ сигнальні картки
- ✓ мовні підказки
- ✓ сигнали рукою
- ✓ “світлофор”
- ✓ “вимірювання температури”
- ✓ оціночні листки
- ✓ рефлексія



Для учнів 1-х класів

* «Лінійка успіху»



На початку застосування формувального оцінювання підбираємо найпростіші та найзрозуміліші критерії:

- ✓ сподобалась чи не сподобалась мені моя робота;
- ✓ який у мене настрій після виконання роботи



- «Лінійка успіху»



(«У мене гарний настрій після роботи»)

- «Лінійка успіху»



(«Мені не все подобається після роботи»)

- * «Лінійка успіху»



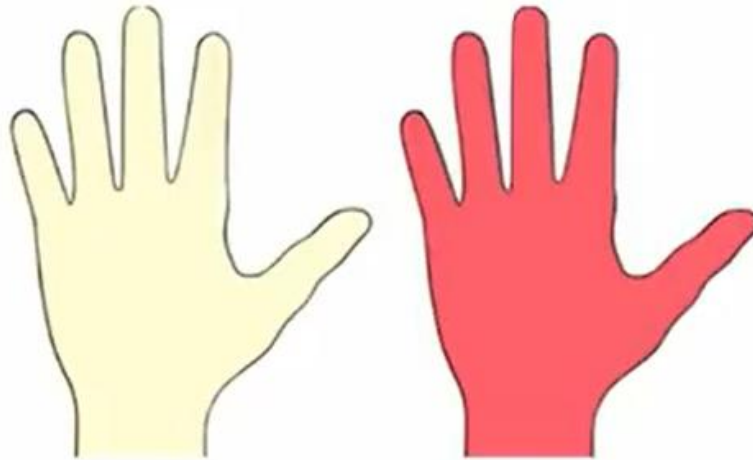
(«Маю поганий настрій після роботи»)

Сходишки успіху



Сигнальні картки

* «Долоньки» («впорався самостійно»; «потрібна допомога»)



Долоньки можна піднімати або покласти на кутик робочого столу

Мовні підказки

- ✓ Лінії бувають....
- ✓ Пісня складається з ...
- ✓ Основні кольори – це...
- ✓ До холодних кольорів відносяться...
- ✓ Звуки бувають...
- ✓ До візуальних видів мистецтва відносяться..., тому що....



Сигнали рукою

✓ Я розумію і можу пояснити



✓ Я все ще не розумію



✓ Я не зовсім упевнена



“Світлофор”



- розуміння



- неповне розуміння



- нерозуміння

“ Вимірювання температури ”

Діяльність учнів призупиняється

запитанням:

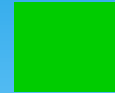
«Що ми робимо?»



Оціночні листки



- чудово



- молодець



- добре



- старайся

Спів

-



Музикування

-



Сприймання

-



Рефлексія

- ✓ Сьогодні я дізнався...
- ✓ Сьогодні я навчився...
- ✓ Найбільш цікавим для мене виявилось...
- ✓ Найбільше мені сподобалось...



Результати формувального оцінювання

- ✓ відслідковується динаміка розвитку учня на всіх етапах навчання;
- ✓ забезпечуються найбільш комфортні умови для кожного учня;
- ✓ формується адекватна самооцінка учня;
- ✓ підвищується мотивація до навчання;
- ✓ формуються навички самостійного оцінювання



“ Завдання вчителя в початковій школі –
розкрити потенціал кожної дитини,
а не перевірити її на відповідність
певному стандарту... ”



Іванна Коберник,
радниця міністра освіти
і науки України

Об'єктами перевірки та оцінювання результатів мистецької освіти мають стати основні компетентності:

- ✓ предметні мистецькі;
- ✓ міжпредметні естетичні;
- ✓ ключові



Предметні мистецькі компетентності

(музична, образотворча, хореографічна)

- це здатність до пізнавальної і практичної діяльності у певному виді мистецтва.

Вона формується у процесі опанування учнями:

- ✓ системи знань та уявлень у сфері певного виду мистецтва (знаннявий компонент);
- ✓ набуття ними художньо-творчого досвіду з мистецтва (діяльнісний компонент);
- ✓ виховання ціннісних орієнтацій щодо мистецтва та мистецької діяльності (ціннісний компонент)



Міжпредметні естетичні компетентності

- здатність учня орієнтуватися в естетичних нормах різних сфер соціуму відповідно до сформованих естетичних ідеалів і цінностей, системи інтегрованих мистецьких знань і



Ключові компетентності

- це ті, які необхідні всім громадянам для особистої реалізації та розвитку, активного громадянського життя, соціальної єдності та можливості працевлаштування



Ключові компетентності

1. Спілкування рідною / державною мовою
2. Спілкування іноземними мовами
3. Математична компетентність
4. Основні компетентності у природничих науках і технологіях
5. Інформаційно-цифрова компетентність
6. Уміння вчитися впродовж життя
7. Ініціативність і підприємливість
8. Соціальна та громадянська компетентності
9. Обізнаність та самовираження у сфері культури
10. Екологічна грамотність і здорове життя

**Критерії оцінювання
визначені
Наказом Міністерства
освіти і науки України
від 21.08.2013
№ 1222**



До основних видів оцінювання належать:

- ✓ поточне,
- ✓ тематичне
- ✓ підсумкове
(семестрове й річне)



Додатковими засобами стимулювання пізнавальної активності учнів є

- ✓ самооцінка
- ✓ взаємне оцінювання



Прийоми усного опитування:

- ✓ “світлофор”
- ✓ “ланцюжок”
- ✓ “тихе опитування”
- ✓ тести
- ✓ змагання
- ✓ турнір
- ✓ метод “мозкового шурму”
- ✓ “мікрофон”



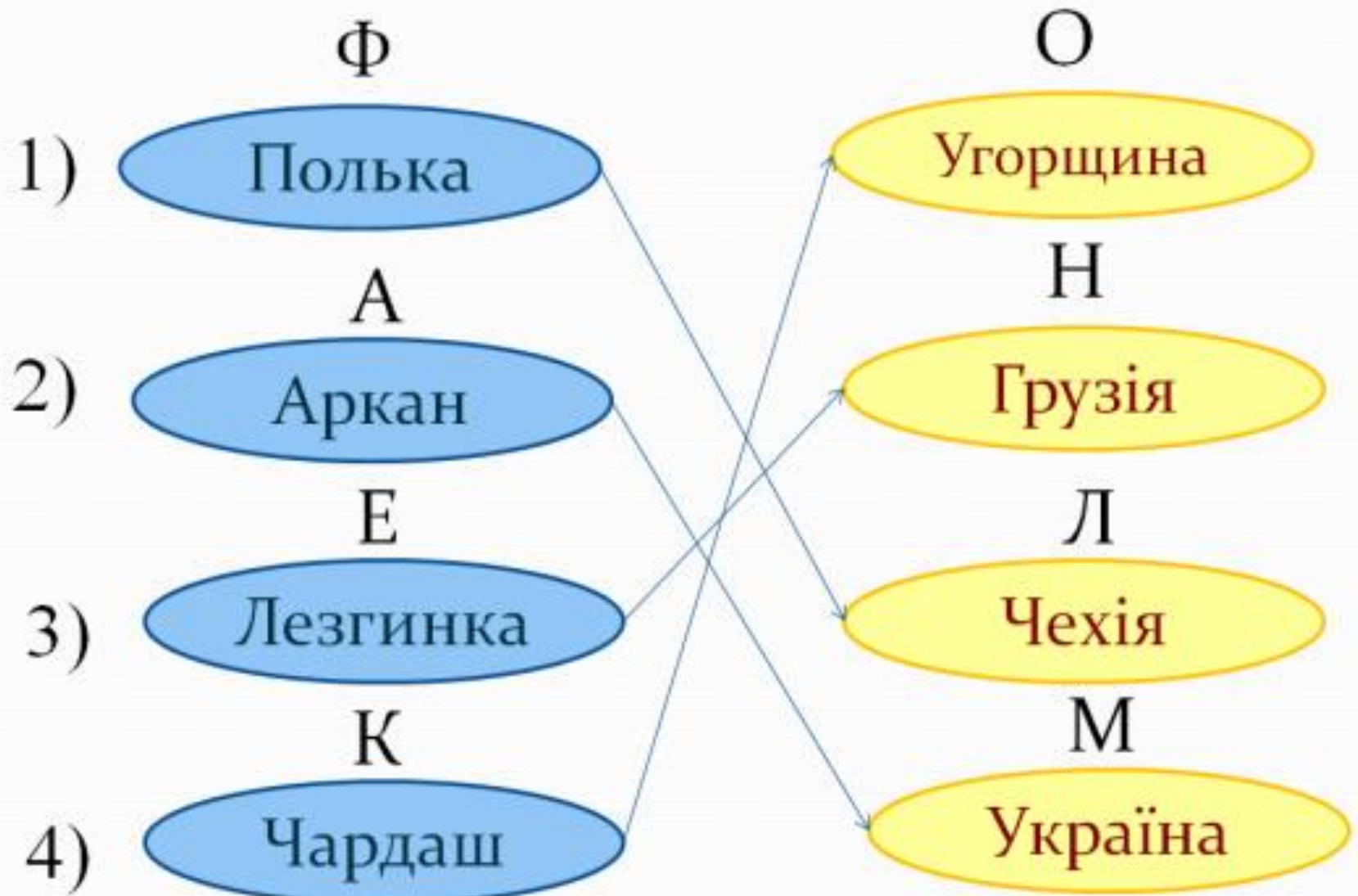
Відгадай!



*У кіно - дві функції: відображати оточуючу
дійсність та створювати нову*

З.Крақауер

З'єднай пари та склади слово:



Танець

```
graph TD; A[Танець] --> B[Побутовий]; A --> C[Сценічний]; B --> D[Народний]; B --> E[Бальний]; C --> F[Естрадний]; C --> G[Балет];
```

Побутовий

Сценічний

Народний

Бальний

Естрадний

Балет

Вальс

Вальс – один із популярних латиноамериканських танців. Виник у Європі в XVIII столітті.

Батьківщиною вальсу вважають Францію. Має музичний розмір 2/4. Найбільш близьким до вальсу є австрійський народний танець лендлер. Саме його називають попередником цього бального танцю. “Королем вальсу” називають Ф.Шопена, адже він написав близько 170 вальсів, серед яких такі шедеври як “На прекрасному блакитному Дунаї”, “Казки Паризького лісу”.



СКЛАДАЄМО СЕНКАН “ТЕАТР”

1. Іменник
2. 2 прикметника
3. 3 дієслова
4. Речення з 4-х слів
5. Іменник-висновок

Приклад

1. *Театр*
2. *Дивовижний, захоплюючий*
3. *Вражає, зачаровує, виховує*
4. *Театр робить людину людяною*
5. *Мистецтво*

Новикова Н.В.



Додаткові засоби стимулювання пізнавальної активності учнів

самооцінка та взаємне оцінювання

- ✓ взаємоопитування
- ✓ “м’яке опитування”
- ✓ кросворди
- ✓ тестові завдання
- ✓ ПИСЬМОВИЙ ЗВІТ (самооцінка досягнень)



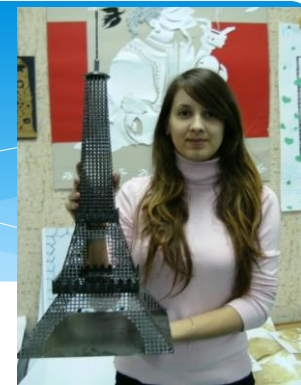
Різнорівневі

(диференційовані за ступенем творчої самостійності) домашні завдання:

- ✓ **на репродуктивне відтворення**
(розповісти батькам, друзям цікаві факти, про які дізнався на уроці)
- ✓ **на доповнення творчого продукту** (представити текст підручника у вигляді схеми, таблиці; заповнити порівняльну таблицю; пояснити вислів)
- ✓ **на створення нового** (представити результати власної практичної художньо-пізнавальної і творчої діяльності у вигляді презентації індивідуального чи групового проекту)

Типи проектів:

- ✓ Дослідницькі та інформаційні проекти
- ✓ Рольово-ігрові проекти
- ✓ Творчі проекти
- ✓ Практико-орієнтовані



Нетрадиційні форми проведення підсумкових уроків:

- ✓ урок-подорож
 (“Мистецькі стилі. Від античності до постмодернізму”, “Мистецький Євротур”);
- ✓ урок-інсценізація (японська чайна церемонія);
- ✓ урок-вернісаж
- ✓ урок-перформанс
- ✓ музейний урок



ЗАВДАННЯ 5 (2 БАЛИ)

Викреслити зайве:



1



3



5



2



4



6

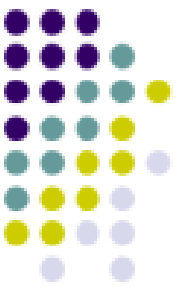
Новикова Н.В.

ЗАВДАННЯ 5 (2 БАЛИ)

Викреслити зайве:

Риси бароко – динамічність, простота декору, пишність, ілюзорність, аркада, волюти, пілястри, реалістичність, надмірна декоративність, спокій і врівноваженість.





Завдання 6 (2 бала)

Розподілити в колонки:

Режисери

Актори

Драматурги

1.Б.Бенюк, 2.В.Мейєрхольд, 3.Р.Віктюк,
4.В.Шекспір, 5.К.Станіславський,
6.Ж.-Б.Мольєр, 7. А.Роговцева,
8.А.Волочкова, 9.І.Карпенко-Карий

Завдання 8 (2 бали)

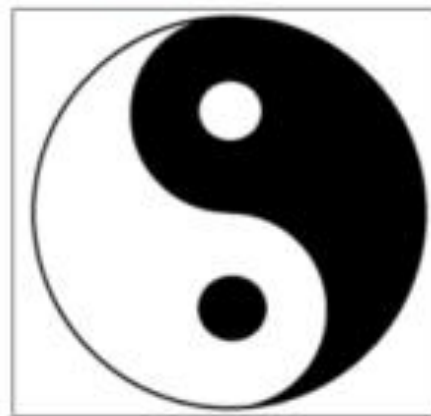
Розподілити в колонки:
Дал. Схід Лат. Америка США



1



3



5



2



4



6

Новикова Н.В.

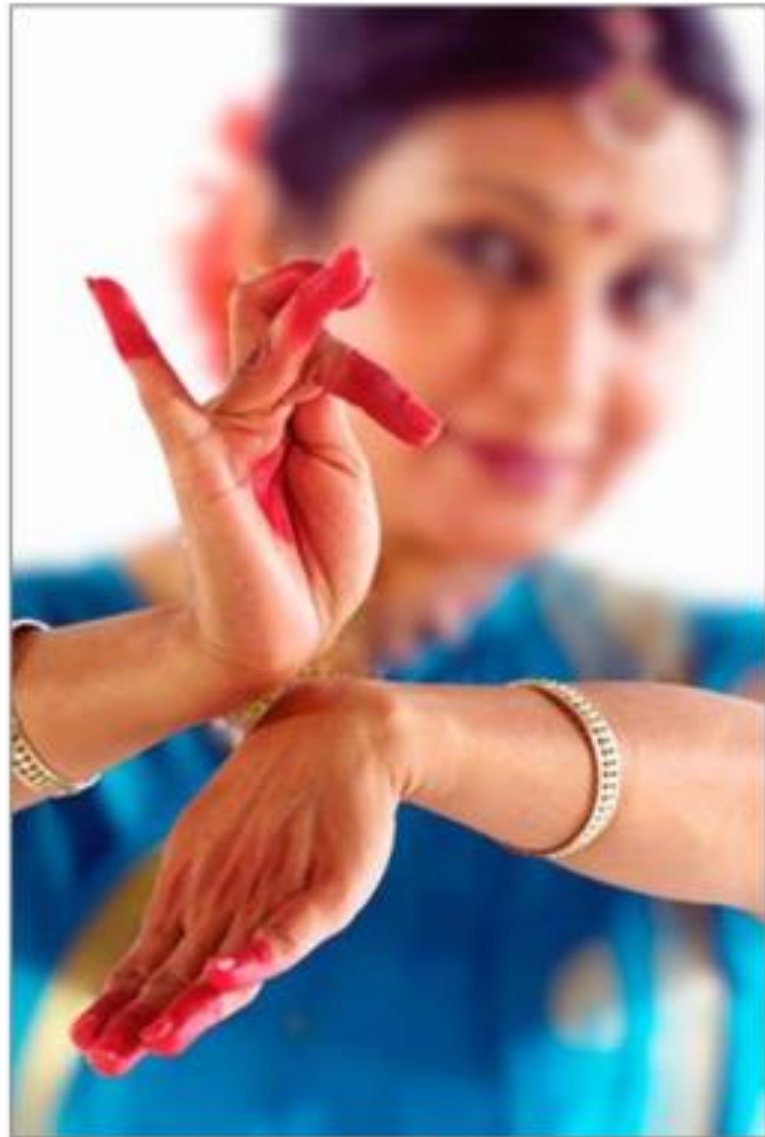
ЗАВДАННЯ 7 (2 БАЛИ)

Що зображено на фотографії?

Для художньої культури якої східної країни є властивим даний феномен?

З яким видом мистецтва він пов'язаний?

Новикова Н.В.



3. Вид мистецтва, жанр



Завдання 6 (2 бали)

З'єднати:

1. Ф. Кричевський
2. Д. Бурлюк
3. О. Екстер
4. О. Кульчицька



А Новикова Н.В.



В



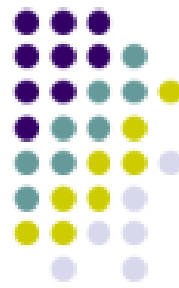
Б



Г



Завдання 7 (2 бала)



З'єднати:

- 1. Кінокомедія
- 2. Пригодницький фільм
- 3. Історичний фільм
- 4. Фантастика
- А. “Війна і мир”
- Б. “Зоряні війни”
- В. “Індіана Джонс”
- Г. “Іронія долі”

Алгоритм діяльності вчителя щодо організації формульовального оцінювання

- ✓ Формулювання об'єктивних і зрозумілих для учнів навчальних цілей (**МЕТА**)
- ✓ Створення ефективного зворотного зв'язку (**ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК**)
- ✓ Забезпечення активної участі учнів у процесі пізнання (**АКТИВНЕ ПІЗНАННЯ**)
- ✓ Ознайомлення учнів із критеріями оцінювання (**КРИТЕРІЇ**)
- ✓ Забезпечення можливості й уміння учнів аналізувати власну діяльність (**РЕФЛЕКСІЯ**)
- ✓ Корегування спільно з учнями підходів до навчання з урахуванням результатів оцінювання (**КОРЕГУВАННЯ**)

SMART

Конкретна (Specific)	Мета повинна бути максимально конкретною
Вимірна (Measurable)	Результат повинен бути вимірним. Добре сформульовану ціль можна виміряти певними одиницями
Досяжна (Achievable)	Потрібно впевнитись, що мета досяжна
Реалістична (Relevant)	Необхідно оцінити можливості для досягнення цілі
Визначена в часі (Timed/Timed-bound)	Визначення чітких часових рамок, в які вона повинна бути виконана

Мистецтво епохи Відродження (4 год.)

Після вивчення теми (через місяць) я зможу

- ✓ назвати 6 мистців епохи Відродження - **3 бали**
- ✓ впізнавати 10 мистецьких шедеврів - **5 балів**
- ✓ характеризувати особливості
 - живопису - **1 бал**
 - архітектури - **1 бал**
 - скульптури - **1 бал**
 - музики - **1 бал**

Портфоліо

- папка особистих досягнень

Мистецьке портфоліо може містити:

- ✓ практичні творчі роботи учня;
- ✓ додаткову інформацією, яку учень готував до уроків;
- ✓ тематичні ілюстрації;
- ✓ схеми, таблиці створені учнем;
- ✓ плакати, брошури, сценарії;
- ✓ світлини з мистецьких заходів, концертів у яких брав участь учень;
- ✓ світлини індивідуальних чи колективних творчих робіт;
- ✓ нагороди за мистецьку діяльність тощо

kicute



Методичні рекомендації

- ✓ Підходити до контролю знань диференційовано, індивідуалізовано, враховуючи вікові, емоційні, психологічні особливості кожного учня;
 - ✓ Використовувати різноманітні види оцінювання (самооцінку, взаємоперевірку, оцінювання командиром групи, колективне оцінювання, програмоване оцінювання, формувальне оцінювання, оцінювання вчителем);
 - ✓ Контрольно-оцінювальну перевірку здійснювати систематично;
 - ✓ Враховувати (за рішенням педагогічної ради) при оцінюванні учнів результати їх навчання у позашкільних закладах (художніх, музичних школах та ін.)
- (Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти II (III) ступеня (Наказ МОН України від 20.04.2018 р. № 405, 408)**

Дякую за увагу!

